

## Licytacja dwustronna


### Inwity pierwszego obrońcy

Cztery lata temu po raz pierwszy napisałem artykuł o kontrach bilansowych (SB 3-4/2010). Dotyczył on sekwencji:

W	N	E	S
– pas	– ktr.	1♦ 2♦	pas ?

Oto ówczesna wypowiedź Krzysztofa Martensa:

*W związku z tym, że kontra wznawiająca jest bardzo enigmatyczna – 8-15 PC lub objaśniająca, niezbędny jest mechanizm pozwalający na zrobienie bilansu połączonych rąk. Kontra na 2♦ wskazująca na siłę około 13 PC rozwiązuje te dylematy. Wprawdzie traci się możliwość złapania ich za 800, ale w poważnym brydżu zdarza się to coraz rzadziej. Gracze zawodowi znają zagrożenia w tej pozycji i nawet w niezłą szóstką wolą grać 1♦ z kontrą, niż na wysokości dwóch. Jako przykład, pamiętam z BBO taką kartę:*

♠ 8 7		♠ A K W 5
♥ W 5 4		♥ 9 8
♦ A K D 5		♦ W 10 7
♣ A W 7 6		♣ 10 4 3 2

W	N	E	S
– pas ?	– pas	– ktr.	1♥ 2♥

Standardowe 3♥ prowadziło donikąd. Kontraktem finalnym było 5♣ z kontrą, bez trzech. Po kontrze bilansowej licytacja biegnęła tak:

W	N	E	S
– pas ktr. 2 BA	– pas pas pas	– ktr. 2♠ 3♣	1♥ 2♥ pas pas...

Oczywiście 2BA wskazuje tu kolory młodsze, gdyż w pełni naturalne 2BA (12-14 PC) zostałyby zgłoszone już po 2♥.

W konkluzji zaproponowałem, by ostatecznie zrezygnować w tej sekwencji z kontry karnej i nadać jej znaczenie wywoławcze. Po szczegółowe rozważania w tym temacie odsyłam do wspomnianego artykułu.

Dziś zajmiemy się sytuacją, gdy wznowienie licytacji nastąpiło kolorem, np.:

W	N	E	S
– pas ?	– pas	– 2♦	1♥ 2♥

Oczywiście przyjmujemy, że kontra na 2♥ jest wywoławcza – obiecuje 4 piki. Tak zalicytujemy z kartą:

♠ K 10 8 7  
♥ W 8 7  
♦ K 9  
♣ K W 8 7

Kontra z pikami, zamyka się zwykle w przedziale do 8-11/12 PC, gdyż z większą siłą skontrolalibyśmy już 1♥, zaś z mniejszą, bez pełnego fitu, lepiej spasować.

Co zalicytujesz z ręką:

♠ K 8  
♥ W 8 7  
♦ K 9 7 2  
♣ W 8 7 2

Oczywiste 3♦, które do niczego nie zachęca, mówi jedynie o ficie i kilku punktach.

A co zalicytujesz z ręką zachęcającą, np.:

♠ A 9  
♥ W 8 7  
♦ K 9 7 2  
♣ K 8 7 2

Zgłosisz 2♠, które nie może być wskazaniem longera, gdyż wtedy wszedłbyś 1♠ już w pierwszym okrażeniu licytacji, lecz

wskazuje fit karowy i rękę co najmniej inwitującą - 10+ PC. Wreszcie z taką kartą:

♠ A D  
♥ K 9 8 7  
♦ K 7 2  
♣ W 9 8 7

Zgłosisz 2BA, 12-14 PC ze stoperem (z większą siłą zgłosiłbyś 1BA w pierwszym okrażeniu licytacji).

Sporadycznie zgłosisz 3♥, ale będzie to rzadki przypadek, gdyż winduje licytację na poziom czterech, a przecież 2♦ partnera może być słabiutkie - wystarczy dobry kolor i 7-8 zgrabnych miltonów.

Mniej jednoznaczna sytuacja ma miejsce w sekwencji:

W	N	E	S
—	—	—	1 ♠
pas	pas	2 ♥	2 ♠
?			

Ale i tym razem 3♣/♦, jako wyłączna chęć gry w ten kolor, nie ma sensu. Nie szukaj czasem w myślach takiej ręki, która nie upoważniała do wejścia 2♣/♦ lub bloku 3♣/♦ ale pozwala zgłosić ten kolor na poziomie trzech, po nieobiecującym wiele wznowieniu 2♥. Nie warto budować uzgodnień systemowych dla przypadków incydentalnych.

Analogicznie do poprzednich sekwencji przyjmujemy:

ktr. - pozytywna, wywołuje kolory młodsze;

3♣/♦ - uzgadnia kiery i inwituje końcówkę.

\* \* \*