

Mirosław Nowacki

Drury po nowemu

Jedną z powszechnie znanych i stosowanych konwencji licytacyjnych jest konwencja Drury. Dotyczy ona dalszej licytacji po trzecio - lub czwarto-ręcznych otwarciach 1♥/♠. Powszechnie stosowane są , zgodnie z umową partnerów ustalenia proste , czyli odpowiedź 2♣ to siła 9-11 z 3+ kartami w kolorze otwarcia, a dalsza licytacja w zasadzie opiera się na prostych założeniach, a więc albo 2♦ otwierającego to co najmniej otwarcie albo że to minimum , a dalej już jedynie otwierający decydował co dalej. Często zdarza się że po 2♣ otwierający licytuje końcówkę z jakąś sensowną nadwyżką, nie przywiązując uwagi do szczegółów. Czasem okazuje się jednak , że to może być za mało, bo akurat karta odpowiadającego była wyjątkowo dopasowana i wygrywało się łatwo szlemika. W większym stopniu dotyczy to grających otwarciami w pełnej strefie, choć i tej większości stosującej Wspólny Język to też może się zdarzyć.

W przypadku już lekko nadwyżkowej ręki otwierającego problem zaczyna się już z prostym podniesieniem koloru otwarcia . Pierwsze pytanie to: ile kart ma odpowiadający, tylko 3 czy może 4. Jest oczywiste że 9 lub więcej atutów zasadniczo wzmacnia siłę połączonych rąk, podczas gdy jeśli odpowiadający ma ich tylko 3 to nawet 15czy 16 PC stawia końcówkę pod znakiem zapytania. Wtedy trzeba albo zastać górę odpowiedzi, albo dobrze dopasowane wartości czy wyłączenie, jeśli mamy rękę niezrównoważoną. Zatem dobrze jest mieć mechanizm pozwalający w bezpieczny sposób sprawdzić ilość kart w naszym kolorze w ręce odpowiadającego.

Kolejnym problemem jest krótkość w ręce odpowiadającego i 3 lub 4 lub więcej atutów. No i wreszcie jak wskazać na dobry własny kolor oraz 3+ karty w kolorze otwarcia z siłą 10-11PC.

Opisane powyżej problemy proponuję rozwiązać w następujący sposób.

Do odpowiedzi 2♣ wprowadzamy rękę z siłą 7-9PC ale z fitem 4+. Jeśli otwierający wskazuje na ręce co najmniej z siłą nie podlimitowego otwarcia czyli 12+PC poprzez 2♦ licytujemy zawsze 2 w kolor otwarcia. Zatem podniesienie otwarcia to zawsze fit 3kartowy. Zatem w sekwencjach typu:

1♥ - 2♣ 1♠ - 2♣
2♦ - 2♥ 2♦ - 2♠

Dalsza licytacja według uzgodnień w parze, Przykładowo: najbliższa odzywka może być pytaniem o krótkość u odpowiadającego a inne albo wskazanie własnej krótkości albo też pytanie o uzupełnienie.

- Znaczenie odpowiedzi po otwarciu 1♥

2♣ - albo 7-9 z 4+ kierów albo co najmniej 3 kiery w sile 9-11

2♠ - własny kolor młodszy 5+ z fitem 3+ w kierach z siłą 9-11

2NT – krótkość w kolorze młodszym z 4+ kierów w sile 9-11

3♣ - 5+pików z 3+ kierów w sile 9-11

3♦ - 4+ kiery z krótkością pik

Sekwencja: 1♥ - 2♣/// 2♦ - ?

2♥ - 7-9 4+ kiery, dalej według uznania

2♠ - 3ka kier z singletonem i siłą 9-11, po czym 2NT pyta o krótkość

2NT - wartości w pikach 3ka kier 9-11

3♣/♦- 9-11 licytowane wartości w kolorze z 3ką kier i siłą 9-11

3♥ - 4+ kiery 9-11 bez krótkości

Sekwencja 1♥ - 2♠/// 2NT (pytanie o kolor)/// ?

3♣ - 5+ trefli . Otwierający może teraz przez 3♦ sprawdzić jakość koloru kierowego. I teraz 3♥ - 3ka i maksimum walet, 3♠ - trójka lecz co najmniej dama, 3NT 4+ z maksimum waletem a 4♣ to 4ka z co najmniej damą

3♦- licytowany kolor z 3ką kier z maksimum waletem

3♥ - 5+ kar z 3 kier i co najmniej damą lub co najmniej 4ka kier

Sekwencja 1♥ - 2NT /// - 3♣(pytanie) - ?

3♦ - singleton karo

3♥ - singleton trefl

Sekwencja 1♥ - 3♣/// ?

Otwierający może ewentualnie sprawdzić jakość fitu poprzez 3♦ z odpowiedziami: 3♥ - 3ka i maksimum walet, 3♠ - trójka lecz co najmniej dama, 3NT - 4+ z maksimum waletem a 4♣ to 4ka z co najmniej damą.

Sekwencja 1♥ - 3♦/// ?

Ręka jednoznacznie opisana , choć i w tej sytuacji można , jeśli to ma sens, poprzez 3♠ uzyskać informacje o zatrzymaniach w kolorach bocznych. Tutaj pozostaje sprawa uzgodnień w parze.

Znaczenie odpowiedzi po otwarciu 1♠

2♣ - uogólnione drury czyli albo fit pikowy 3+, albo 4ka kier z siłą 20-11, albo 7-9 z 4+ pików. Konwencja uogólnionego Drury została opisana przez Władysława Izdebskiego.

2NT- 5ka + w kolorze młodszym z siłą 9-11 i 3+ pików

3♣ - singleton w kolorze młodszym 4+ pików z siłą 9-11

3♦ - 4+ piki z singlem kier 9-11

3♥ - kolor z fitem pik 3+ 9-11

Sekwencja 1♠ - 2♣/// ?

2♦ - siła normalnego otwarcia

2♥ - 4ka siła 10-11

2♠ - otwarcie podlimitowe bez 4ki kier

Sekwencja 1♠ - 2♣/// 2♦ - ?

2♥ - 10-11 4ka kier

2♠ - 7-9 4+ pików. Po tym rebidzie można licytować według uznania pary.

Przykładowo: 2NT może pytać o krótkość a inne bądź wskazywać na krótkość własną albo prosić o uzupełnienie koloru.

2NT – 9-11 fit 3kartowy ale z krótkością boczną, poczym 3♣ pyta o krótkość

3♣/♦/♥ - 10-11 3piki i wartości w licytowanym kolorze

3♠ - 9-11 z 4+ pików – brak krótkości

Sekwencja 1♠ - 2NT/// 3♣ (pytanie o kolor)- ?

3♦ - 5+ . Otwierający może sprawdzić jakość fitu poprzez 3♥ z odpowiedziami:

3♠ - 3ka z maksimum waletem, 3NT 3ka z co najmniej damą, 4♣ - 4ka z maksimum waletem 4♦- 4ka z minimum damą,

3♥ - 5+ trefli z 3ką pik i maksimum waletem

3♠ - 5+ trefli , albo 3ka z minimum damą albo 4+ piki

Sekwencja 1♠ - 3♣/// 3♦ (pytanie o krótkość)- ?

3♥ - krótkość trefl

3♠ - krótkość karo

Sekwencja 1♠ - 3♦/// ?

Z uwagi na jednoznaczność odpowiedzi dalsza licytacja oczywista choć 3♥ może przykładowo wskazywać na aspiracje i pytać o wartości w kolorach bocznych.

Uwagi końcowe

Wydaje się że dobrze jest ustalić w parze jaki typ ręki kwalifikuje się do odpowiedzi wskazującej na kolor 5+ i fit w kolorze otwarcia. Wydaje się że powinny to być ręce z w miarę dobrym ko9lorem typu ADWxx , AK10xx i fitem typu Hxx w kolorze otwarcia lub też , jeśli brak jest honoru w atutach to powinien być boczny as lub król

Rebidy otwierającego inne niż 2♦/♥ i powrót na kolor otwarcia z podlimitem powinny mówić o ręce 5/5 z aspiracjami.