

## **Opracował - Mieczysław Gajak** **Konwencja 2BA Jacoby'ego i jej modyfikacje**

Twórcą tej konwencji jest **Oswald Jacoby** (1902–1984), jeden z najwybitniejszych amerykańskich brydżystów, publicysta i autor wielu konwencji, a także uczestnik obu wojen światowych i wojny koreańskiej.

Polega ona na forsującym podniesieniu koloru otwarcia partnera 1♥/1♠ (kiedyś także i 4. kartowego) przez odpowiedź 2BA z 4+ kartowym fitem w kolorze otwarcia i składem zrównoważonym oraz Nielimitowaną siłą od 13 PC. Konwencji nie stosuje się po wejściu broniącego po otwarciu partnera a także przez rękę będącą po pasie.

**I. W wersji klasycznej** stosowane są następujące odpowiedzi OTW po licytacji:

**1 ♥/1 ♠ – 2 BA = GF z 4+fitem**

?

- 4 w kolor otwarcia = minimum bez krótkości;
- 3 w kolor otwarcia = nie minimum, bez krótkości;
- 3 w nowy kolor = krótkość (w zależności od ustaleń może być i renons);
- 3 BA = mogą być różne ustalenia np. 5-3-2-2 z siłą (14-15) PC; 5-4-2-2;
- 4 w nowy kolor = dobry kolor 5. kartowy lub kolor renonsu (w zależności od ustaleń).

**II. The Official Encyclopedia of Bridge** proponuje następujące rozwiązanie:

- 3 ♣ = ręka nie minimalna z singletonem lub składem 5-3-3-2;
- 3 ♦ = ręka nie minimalna, 5st.-dowolne 4-2-2;
- 3 ♥ = nieokreślony renons, dowolna siła;
- 3 ♠ = minimum z singletonem;
- 3 BA = ręka nie minimalna w składzie 5-3-2-2 lub 7-2-2-2;
- 4 w niższy kolor = 5-5 z dobrym drugim kolorem;
- 4 w kolor otwarcia = minimum bez krótkości.

Po odpowiedziach poniżej 3BA następny szczebel jest pytaniem o określenie ręki. Odpowiedzi są następujące:

1. szczebel = krótkość trefl,
2. szczebel = krótkość karo,
3. szczebel = krótkość w drugim starszym (z wyjątkiem pytania 3♥, po którym w podobny sposób pokazuje się kolor bocznej czwórki). Po pytaniu 3♦ zadany po 3♣ dubel w składzie 5-3-3-2 pokazuje się następująco: 4♣ = dubel trefl; 4♦ = dubel karo; 4♥ = dubel w drugim starszym.

**III. Modyfikację 2 BA Jacoby'ego zaproponował Chip Martel z USA.**

Oto proponowane odpowiedzi po 2 BA opublikowane wiele lat temu w **Bridge Bulletin**:

- 3 ♣ = minimum otwarcia;
- 3 ♦ = singleton lub renons w karach + ekstra wartości;
- 3 w drugi starszy = singleton lub renons w tym kolorze + ekstra wartości;
- 3 w kolor otwarcia = singleton lub renons w treflach + ekstra wartości;
- 3 BA = bez krótkości + ekstra wartości;
- nowy kolor na wysokości czterech = co najmniej skład 5-5 + ekstra wartości.

Jeśli ODP, pomimo odpowiedzi 3♣, jest dalej zainteresowany szlemikiem, pyta dalej o krótkość przez 3♦. OTW licytuje kolor krótkości lub bez niej licytuje 3 w swój starszy.

IV. W lipcowym (2010) **Bridge Bulletin Larry Cohen** przedstawił swojego autorstwa modyfikację tej konwencji, której wersję stosuje w parze z **Davidem Berkowitz'em**. Oto ona:

**1 ♥/1 ♠ – 2 BA = GF z 4+fitem**

?

- 4 w kolor otwarcia = bardzo brzydka minimalna ręka, (zwykle 5-3-3-2);
- 3 ♣ = inne minimum (może być również 5-3-3-2, ale z czymś interesującym);
- 3 ♦ = ręka nie minimalna, boczny renons lub singleton;
- 3 ♥ = ręka nie minimalna, 5(st.)-dowolne 4-2-2;
- 3 ♠ = ręka nie minimalna, 6 lub więcej atutów, bez krótkości;
- 3 NT = ręka nie minimalna, 5-3-3-2 (może być to góra otwarcia);
- 4 w nowy kolor = dobry kolor 5. kartowy, powinien być z A lub z K.

Jeśli ODP nie jest zainteresowany grą premiowaną, licytuje 4 w uzgodniony starszy (sign-off).

Jeśli ODP myśli o grze premiowanej, to zadaje pytanie następnym szczeblem o więcej informacji.

**1 ♥/1 ♠ – 2 BA**

**3 ♣ – 3 ♦**

?

- 4 w uzgodniony starszy = 5-3-2-2 minimum, ale nie całkowite;
- 3 ♥ = minimum, z dowolnym renonsem lub z dowolnym singletonem;
- 3 ♠ = minimum, 5(st.)-dowolne 4-2-2;
- 3 BA = minimum, 6+ atutów, bez renonsu i bez singletona;
- 4 w nowy kolor = przyzwoity kolor boczny 5+ (powinien być z A lub z K).

Po odpowiedzi OTW 3♥ następny szczebel jest kolejnym pytaniem ODP o to, czy jest to renons, czy singleton, zaś po odpowiedzi 3♠ OTW następny szczebel jest pytaniem o kolor czterokartowy.

Odpowiedzi OTW udzielane są wg schematu szczeblami jak niżej, podobnie jak po odpowiedziach OTW 3♦ lub 3♥ na 2 BA partnera.

**1 ♥/1 ♠ – 2 BA**

**3 ♦ – 3 ♥**

?

1. szczebel = dowolny renons;
2. szczebel = singleton trefl;
3. szczebel = singleton karo;
4. szczebel = singleton w 2. starszym.

Po odpowiedzi 1. szczeblem (renons), następny szczebel pyta o kolor renonsu, zaś kolejne szczeble odpowiedzi, to:

1. szczebel = renons trefl
2. szczebel = renons karo
3. szczebel = renons w 2. starszym

**1 ♥/1 ♠ – 2 BA**

**3 ♥ – 3 ♠**

?

1. szczebel = 4 karty w treflach
2. szczebel = 4 karty w karach
3. szczebel = 4 karty w 2. starszym

W zasadzie pamięcią obciążone są tylko sekwencje po 2BA, pozostałe są skonstruowane tak, że następny szczebel pyta, a odpowiedzi są kolorami po kolei.

Po wejściu broniącego po 2 BA:

- ktr. OTW oznacza krótkość w kontrowanym kolorze;
- wejście nowym kolorem jest naturalne lub mówi o zatrzymaniu w tym kolorze;
- 3BA mówi o zatrzymaniu 1. lub 2. klasy w kolorze przeciwnika;
- pas mówi o płaskiej ręce (na ogół 5-3-3-2), po którym ktr. ODP jest karna;
- końcówka w starszy – to brzydkie minimum ale z szóstką w kolorze otwarcia.

Jeśli oponenti kontrują pytanie, to:

- rktr. = do gry;
- pas = 1. szczebel, itd.

Jeśli oponenti wchodzi po odzywce pytającej, to:

- ktr. = karna (z wyjątkiem ktr. na wejście po odzywce 2 BA - wtedy ktr. = krótkość);
- pas = 1. szczebel, itd.

V. Szwedzką odmianę Jacoby'ego 2BA zaprezentował w *Bridge Bulletin* Zeke **Jabbour**. Pomysłodawcą tego wariantu są Szwedzi **Alvar Stenberg** i **Anders Morath**.

Oto odpowiedzi po 2BA:

- 3 ♣ = wszelkie minimum bez względu na układ;
- 3 ♦ = bez krótkości + ekstra wartości;
- 3 ♥ = singleton trefl + ekstra wartości;
- 3 ♠ = singleton karo + ekstra wartości;
- 3 BA = singleton w 2. starszym + ekstra wartości;
- 4 ♣/4 ♦ = renons w licytowanym kolorze + ekstra wartości;
- 4 ♥ = renons w 2. starszym + ekstra wartości.

Część brydżystów szwedzkich preferuje styl amerykański, w którym odpowiedź na wysokości 4. jest nowym kolorem z dwoma z trzech najstarszych honorów, gdyż to może być źródłem lew.

Po odpowiedzi 3♣ powrót na kolor otwarcia na wysokości 3. to minimalne podniesienie w ramach odpowiedzi 2BA, zaś 4 w kolor otwarcia jest do pasa. Jeśli ODP jest w dalszym ciągu zainteresowany grą premiowaną, to pyta o krótkość przez 3♦. I wtedy:

- 3 ♥ = krótkość trefl i zainteresowanie grą premiowaną;
- 3 ♠ = krótkość karo i zainteresowanie grą premiowaną;
- 3 BA – krótkość w 2. starszym i zainteresowanie grą premiowaną;
- 4 ♣/4 ♦/4 ♥ (kiedy kolorem uzgodnionym są piki) = cue bid bez krótkości;
- 4 w kolor starszy OTW = bez krótkości, brak cue bidu i brak zainteresowania grą premiowaną.

Zdaniem znakomitego szwedzkiego brydżysty **Per-Olofa Sundelina** (ur. 1937), z którego informacji skorzystał **Z. Jabbour** pisząc artykuł, do stosowania konwencji Jacoby'ego nie jest konieczne posiadanie 4. atutów, a wystarczą 3 niezłe. Przy takim założeniu oponenti nie będą przekonani, że najlepszym wistem jest kolor atutowy.

Jak widać, stosując 2BA Jacoby'ego, jest w czym wybierać.

Należy jednak pamiętać, że nie jest wskazane nadużywanie tej konwencji bez widoków na grę premiowaną, gdyż ułatwi to wist i obronę.